

第12回羽須美地域公民館まつり 4年ぶりに舞台発表を開催！

3月4日(土)に第12回羽須美地域公民館まつりを阿須那自治会館で開催しました。阿須那・口羽両公民館で活動する6団体、約30人が4年ぶりの舞台発表で練習の成果を披露しました。コロナ禍でなかなか練習ができないサークルもあったと思いますが、久しぶりの舞台発表には多くの人が訪れ、たくさんの拍手がおくられました。



友美会



元気の出る会

阿須那公民館だより

羽須山

3月

R 5 . 3 . 1 7 発行
阿 須 那 公 民 館
TEL:0855-88-0001
FAX:0855-88-0002
I P:050-5207-6000



Fの会



スカイハーモニー オカリナ演奏



阿須那婦人会 3B体操



大正琴桜会



2月27日(月)から3月12日(日)までの期間、公民館で活動されているサークルの皆さんの作品を展示した「公民館まつり作品展示」を開催しました。
絵手紙やクラフト作品、手芸作品など1年間に手がけた素晴らしい作品が並びました。
また、公民館で開催した「あすなキッズカルチャー」で作ったお皿や小学校児童による習字、よりんさい家、寄り合い、ミニデイなごみの会なども作品を展示していただき、展示期間中は多くの方が来館され、作品を見ていただきました。



素晴らしい作品で華やかに！公民館まつり作品展示



3月4日(土)、羽須美地域公民館まつりに合わせ、阿須那集会所で「はすみキッズカルチャー」を開催しました。ニジイロ雑貨店の竹内美紀さんにお越しいただき、万華鏡づくりに挑戦しました。
万華鏡づくりでは、万華鏡の見える方にこだわって素材を何回も入れ替えたり、見た目もかわいく丁寧にマスキングテープを貼るなどして、自分だけの万華鏡ができました。その他にもゲームをしたりしながら楽しい時間を過ごしました。

はすみキッズカルチャー
自分だけの万華鏡完成！

脳トレ答え合わせ

ひな祭り4択クイズ

- ①B. 婚礼
- ②B. 魔除け
- ③D. 既婚者だから
- ④A. 川に流していた
- ⑤C. 四季



参加者からは詳しい資料と説明があり大変勉強になった。地域のことを知ることで、興味や関心、感動があらわれました。



日高亘さんからは阿須那には多くの鉱山があったこと、実際どれだけの鉱山があったのか、鉱山ではどんな仕事に汗を流していたのかなどお話を伺いました。

角矢永嗣さんからは、平成12年に宇都井の「鉱山跡」の発掘調査からわかったことを話していただきました。「鉱山跡」は江戸時代の製鉄所の跡で、鉱山のあった地面の下に造られた、床の下の防湿と保温のための施設であったことなどを説明していただきました。

嘉野徳男さんからは、当時の鉱山を知っていただける方に聞いた話をまとめておられ、「小学生の頃に川角から砂鉄を運んだ」昭和19年はまだ仕事をしていた鉱山があったことなど貴重なお話を聞くことができました。

3月12日(日)に今年度最後となる阿須波の流 第6講「貧困からの脱出を鉱山に賭けた先人たち」と題して、はすみ史楽会の日高亘さん、嘉野徳男さん、角矢永嗣さんの3名を講師に開催しました。

阿須波の流 第6講開催

今月のおすすめ図書コーナー

「ここが終の住処かもね」

久田恵 潮出版社

70代シングルマザーが第2の人生を求めて都会から田舎のサービス付き高齢者向け住宅に移住したことから始まる物語です。一見遠い話のように感じるかもしれませんが、困った時だけ連絡してくる娘や大事なことは言わない息子とのやりとり、入居する方との人間模様がどこにでもある話で共感するところがあるかもしれません。

それでも何事にも前向きに考え進んでいく主人公を応援したくなります。シニア世代、自立して孤独と生きるとはどういうことか？この本から少し学んだ気がします。ぜひ読んでみてください。



～図書館羽須美分館からお知らせ～

令和5年度の県立図書館への貸出が今年から半年に1回の計2回500冊ずつ借りることになりました。1回目の県図書への貸出を4月後半頃と考えています。今、借りられている県図書の本がありましたら3月中に返却をお願いします。ご協力よろしくお願いいたします。

公民館からのお願い！

いつも公民館をきれいに使用していただきありがとうございます。
会議室を利用された場合、使用後はロビーにある使用簿に記入してお帰りください。よろしくお願いいたします。

～これからの行事予定～

—3月—
22日(水) 支え合い会議 19:00～ 中会議室
28日(火) 移動図書(戸河内) 地区社協会議 19:00～ 小会議室
—4月—
4日(火) クラフト教室 13:30～ 和室
9日(日) 島根県知事選挙及び県議会議員選挙 会議室
10日(月) 手芸教室 9:00～ 創作室
15日(土) 賀茂神社総代会 8:30～ 大会議室
阿須那婦人会 9:00～ 中会議室
※予定ですので変更もあります。

クラフト教室 蜜蝋でエコ生活！！

3月7日にクラフト教室で上田所の「食堂ソイル」の曾里優子さんと、雪田地区の磯部マリエさんにお越し頂き、蜜蝋を使ったエコラップとリップクリーム・ハンドクリームを作りました。

蜜蝋は磯部さんのご自宅の庭でとれたものを提供して頂きました。

リップクリームとハンドクリームはそれにオリーブオイルを混ぜ、湯せんで溶かして作ります。添加物や防腐剤など体に悪いものが入っていないので肌が弱い方には特に好まれると思います。

エコラップは、細かく砕いた蜜蝋を好きな布の上に広げその上からアイロンをかけて作ります。完成したものは、固い紙のようですが、使うときに人肌で柔らかく曲がるそうです。くり返し使えるので環境にも優しいラップです。

お二人のアイデア溢れる作品に、参加されたクラフト教室のみなさんも大変喜んでおられました。



今月の短歌紹介

卒業し 中学校に 入ります
部活や勉強 頑張りたいです
石田 ひな

(自薦、他薦は問いませんので、皆さんご応募お待ちしております)

脳トレチャレンジ！

問題1 ひな祭りに関するクイズ

3月3日のひな祭りにちなんで、今月はひな祭りに関するクイズを出題します。

①ひな祭りは、何の様子を表しているのでしょうか？
A. お見合い B. 婚礼 C. 会合 D. 入学式



②ひなまつりに食べられる菱餅で、緑は「健康・長寿」白は「清浄」、ピンクは何を表すのでしょうか？
A. 学業成就 B. 魔除け C. 豊か D. 良縁

③三人官女のリーダーは、一人だけ眉がなく、歯が黒く染まっています。それはどうしてでしょうか？
A. おひなさまの姉妹だから B. リーダーだから C. 独身者だから D. 既婚者だから

④ひな人形を飾るようになる前には、ひな人形をどうしていたのでしょうか？
A. 川に流していた B. 土に埋めていた C. 森に持っていった D. 火で焼いていた

⑤ひなまつりに食べるお菓子「ひなあられ」ですが、ピンク・白・緑・黄色の4色なのは何を表しているのでしょうか？
A. 喜怒哀楽の感情 B. 生命 C. 四季 D. 自然

